

	<p>Object: [Ansicht vom Castel Gandolfo am See von Albano. Vorn rechts zwei Hirten und drei Hirtinnen.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.97</p>
--	--

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.97, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 35.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 258 mm; Breite: 208 mm; Blatt: Höhe: 329 mm; Breite: 264 mm

Events

Published	When	1774
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Printing plate produced	When	1774
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude Lorrain (1600-1682)

	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Lake Albano
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Castel Gandolfo

Keywords

- Animal
- Graphics
- Herder
- Hirtin
- Lake
- Landscape
- Tree
- palace

Literature

- Wessely. , S. 183 (35)