Objekt:	[Ansicht vom Castel Gandolfo am See von Albano. Vorn rechts zwei Hirten und drei Hirtinnen.]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	REarlom AB 3.97

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.97, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 35.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 258 mm; Breite: 208 mm; Blatt: Höhe: 329 mm; Breite: 264 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1774
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1774
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	

Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Albaner See
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Castel Gandolfo

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Hirte
- Hirtin
- Landschaft
- Palast
- See
- Tier

Literatur

- Wessely. , S. 183 (35)