Objekt:	[Landschaft mit der Versuchung des hl. Antonius]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	REarlom AB 3.94

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.94, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 32.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 257 mm; Breite: 207 mm; Blatt: Höhe: 324 mm; Breite: 273 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1774
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1774
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Antonius Abbas (251-356)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Gebäude
- Heiliger
- Landschaft
- Licht
- Mann
- Säule
- Versuchung

Literatur

- Wessely. , S. 180 (32)