

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: MARIA MAGDALENA WASCHT CHRISTUS VOETEN. Lucae VII. [Christus im Hause des Pharisäers]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FdWit-Verlag AB 2.3</p>
--	---

## Beschreibung

Mit viersprachiger Inschrift (Niederländisch, Französisch, Deutsch, Englisch). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Die auf der Platte verzeichnete Verlegerinschrift wurde von F. de Wit ab 1655 verwendet, vgl. Hollstein Dutch and Flemish, Bd. 53, S. 3.  
Bei Hollstein nicht verzeichnet.

Alternative Titel: Druckgraphik FdWit-Verlag AB 2.3.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 421 mm; Breite: 522 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1649-1706
	wer	Frederick de Wit (II) (1629-1706)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1649-1706
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Maria Magdalena (Heilige)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Fußwaschung
- Interieur
- Neues Testament
- Pharisäer
- Tisch

## Literatur

- Schneevogt 1873. , S. 30.158