

|  |   |
|--|---|
|  | <b>Object:</b> [Flussansicht mit Schiffbau]   |
|  | <b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
|  | <b>Collection:</b> Kupferstichkabinett  |
|  | <b>Inventory number:</b> REarlom AB 3.83  |

## Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.83, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 21.

## Basic data

|                            |  |
|----------------------------|--|
| <b>Material/Technique:</b> | Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton |
| <b>Measurements:</b>       | Platte: Höhe: 255 mm; Breite: 208 mm; Blatt: Höhe: 328 mm; Breite: 278 mm                    |

## Events

|                                |              |                            |
|--------------------------------|--------------|----------------------------|
| <b>Published</b>               | <b>When</b>  | 1774                       |
|                                | <b>Who</b>   | John Boydell (1719-1804)   |
|                                | <b>Where</b> |                            |
| <b>Printing plate produced</b> | <b>When</b>  | 1774                       |
|                                | <b>Who</b>   | Richard Earlom (1743-1822) |
|                                | <b>Where</b> |                            |
| <b>Intellectual creation</b>   | <b>When</b>  |                            |
|                                | <b>Who</b>   | Claude Lorrain (1600-1682) |
|                                | <b>Where</b> |                            |

## Keywords

- Artisan
- Axe
- Craft
- Graphics
- Landscape
- River
- Shipbuilding
- Tree
- Wood
- Work

## Literature

- Wessely. , S. 169 (21)