| | |
|---|---|
| Objekt: | [Seehafen mit römischen Triumphbogen bei Sonnenuntergang] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | REarlom AB 3.81 |

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.81, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 19.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton |
| Maße: | Platte: Höhe: 258 mm; Breite: 205 mm; Blatt: Höhe: 341 mm; Breite: 270 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1774 |
| | wer | John Boydell (1719-1804) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1774 |
| | wer | Richard Earlom (1743-1822) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Claude Lorrain (1600-1682) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Boot
- Druckgraphik
- Hafen
- Küstenlandschaft
- Schiff
- Sonnenuntergang
- Triumphbogen
- Turm

## Literatur


- Wessely. , S. 167 (19)