

	<p><b>Objekt:</b> Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., äußeres Freisäulenpaar mit Hl. Leopold (Dürer); Säulenfuß des äußeren rechten Freisäulenpaares und Herrscherfolge (Springinkle); Turmszene (Altdorfer)</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> ADürer WB 2.279, Karton 15H</p>
--	--

## Beschreibung

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 15H, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., äußeres Freisäulenpaar mit Hl. Leopold (Dürer); Säulenfuß des äußeren rechten Freisäulenpaares und Herrscherfolge (Springinkle); Turmszene (Altdorfer), Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzeldruck

Maße:

Blatt: Höhe: 448 mm; Breite: 441 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hans Springinklee (1495-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hieronymus Andreae (-1556)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Kölderer, Jörg
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jean I. de Bourbon (1381-1434)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Charles de Valois-Angoulême (duc d'Orléans) (1522-1545)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jean II. von Alençon (1409-1476)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Franz II. der Bretagne (1435-1488)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anton II. von Lothringen (1489-1544)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erich I. von Braunschweig-Calenberg (1470-1540)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Konrad I. von Masowien (1187-1247)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Leopold (Heiliger)
	wo	

## Schlagworte

- Adel
- Druckgraphik
- Ehrenpforte
- Fabeltier
- Fisch
- Heilige
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- Portal

- Putto
- Steinmetz
- Säule
- Triumphbogen
- Wappenschild
- Weinrebe

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175