

	Objekt: [Seehafen bei Sonnenuntergang]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: REarlom AB 3.68

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.68, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton

Maße: Platte: Höhe: 257 mm; Breite: 210 mm; Blatt: Höhe: 330 mm; Breite: 280 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1774
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1774
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	

Schlagworte

- Boot
- Druckgraphik
- Dunkelheit
- Gebäude
- Hafen
- Landschaft
- Licht
- Schiff
- Sonnenuntergang

Literatur

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. 154 (6)