

	Objekt: [Ansicht des Forum Romanum, von Westen gesehen; Le Campo Vaccino]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: REarlom AB 3.72

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.72, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Schabkunst,
Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik:
Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 258 mm; Breite: 206 mm; Blatt:
Höhe: 327 mm; Breite: 274 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1774
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1774
	wer	Richard Earlom (1743-1822)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Claude Lorrain (1600-1682)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Ort)

wann

wer

wo Rom

Schlagworte

- Antike
- Architektur
- Druckgraphik
- Gebäude
- Ruine
- Stadt
- Säule
- Topografie
- Vedute

Literatur

- Ausst. Kat. Paris 1978/1979 (Lorrain). , S. vgl. S. 98, unter Kat. 8
- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. 158 (10)