

	<b>Objekt:</b> Carl I. und Philippine Charlotte von Braunschweig
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> AABeck AB 3.7

## Beschreibung

Neudruck. Die im Stammbaum genannten Kinder des Herzogspaares sind: Karl Wilhelm Ferdinand (1735-1806); Sophie Karoline (1737-1817); Anna Amalia (1739-1807), sp. Herzogin zu Sachsen-Weimar-Eisenach; Friedrich August (1740-1805); Albert (1742-1761); Wilhelm Adolf (1745-1770); Elisabeth (1746-1840); Auguste Dorothee (1749-1810); Leopold (1752-1785). Lit.: Gerd Spies, Braunschweig. Das Bild einer Stadt im 18. Jahrhundert. Arbeiten der Kupferstecherfamilie Beck, Braunschweig 1976. Erwerbung 1884 Fr. Wagner, Nr. 132.

Alternative Titel: Druckgraphik AABeck AB 3.7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Punzenstich, Technik: Punktierstich, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 194 mm; Breite: 174 mm; Blatt: Höhe: 328 mm; Breite: 256 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt

wann 1755

wer Anton August Beck (1713-1787)

wo

Wurde abgebildet (Ort)

wann

	wer	
	wo	Braunschweig
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philippine Charlotte von Preußen (1716-1801)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl I. von Braunschweig-Wolfenbüttel (1713-1780)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Herzogtum Braunschweig-Lüneburg

## Schlagworte

- Adler
- Ahnenreihe, Stammbaum, genealogischer Baum oder Ahnentafel
- Allegorie
- Druckgraphik
- Engel mit Weihrauchfaß
- Herrscher
- Herrscherin
- Herzog
- Herzogin
- Krone
- Porträt
- Putto
- Stammbaum
- Topografie
- Vedute