

| | |
|--|---|
| | <p>Object: [Ansicht in Rom mit drei Säulen des Jupiter Stator und das Colosseum]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: REarlom AB 3.63</p> |
|--|---|

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.63, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 1.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton |
| Measurements: | Platte: Höhe: 255 mm; Breite: 203 mm; Blatt: Höhe: 327 mm; Breite: 273 mm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|----------------------------|
| Published | When | 1774 |
| | Who | John Boydell (1719-1804) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1774 |
| | Who | Richard Earlom (1743-1822) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Claude Lorrain (1600-1682) |

Was depicted Where
 When
 Who
 Where Rome

Keywords

- Animal
- Classical antiquity
- Column
- Graphics
- Herder
- Landscape
- Ruins
- Tree

Literature

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. 149 (1)