

|  |   |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: [Ansicht in Rom mit drei Säulen des Jupiter Stator und das Colosseum]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.63</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.63, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 1.

## Grunddaten

|                   |  |
|-------------------|--|
| Material/Technik: | Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton |
| Maße:             | Platte: Höhe: 255 mm; Breite: 203 mm; Blatt: Höhe: 327 mm; Breite: 273 mm                    |

## Ereignisse

|                         |      |                            |
|-------------------------|------|----------------------------|
| Veröffentlicht          | wann | 1774                       |
|                         | wer  | John Boydell (1719-1804)   |
|                         | wo   |                            |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1774                       |
|                         | wer  | Richard Earlom (1743-1822) |
|                         | wo   |                            |
| Geistige Schöpfung      | wann |                            |
|                         | wer  | Claude Lorrain (1600-1682) |
|                         | wo   |                            |

Wurde  
abgebildet  
(Ort)

wann

wer

wo            Rom

## Schlagworte

- Antike
- Baum
- Druckgraphik
- Hirte
- Landschaft
- Ruine
- Säule
- Tier

## Literatur

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. 149 (1)