

	Object: [Seehafen]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: REarlom AB 3.64

Description

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.64, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 2.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 255 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 328 mm; Breite: 267 mm

Events

Published	When	
	Who	John Boydell (1719-1804)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Richard Earlom (1743-1822)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Claude Lorrain (1600-1682)
	Where	

Keywords

- Boat
- Column
- Graphics
- Küstenlandschaft
- Port
- Ship
- Tree
- Water

Literature

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. 150 (2)