

	<p>Objekt: [Seehafen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.64</p>
--	--

Beschreibung

Abdruck in Braun. Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.64, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Schabkunst, Technik: Farbdruck (einfarbig), Technik: Plattenton

Maße: Platte: Höhe: 255 mm; Breite: 200 mm; Blatt: Höhe: 328 mm; Breite: 267 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann
wer John Boydell (1719-1804)
wo

Druckplatte hergestellt wann
wer Richard Earlom (1743-1822)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Claude Lorrain (1600-1682)
wo

Schlagworte

- Baum
- Boot
- Druckgraphik
- Hafen
- Küstenlandschaft
- Schiff
- Säule
- Wasser

Literatur

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. 150 (2)