

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Liber Veritatis. Or, A COLLECTION OF TWO HUNDRED PRINTS, AFTER THE ORIGINAL DESIGNS OF CLAUDE LE LORRAIN, IN THE COLLECTION OF HIS GRACE THE DUKE OF DEVONSHIRE ... VOLUME THE SECOND</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.60</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.60, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Typendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 389 mm; Breite: 298 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1777
	wer	John Boydell (1719-1804)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Text
- Titelblatt

Literatur

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. 59 (Titelblatt)