

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Liber Veritatis. Or, A COLLECTION OF TWO HUNDRED PRINTS, AFTER THE ORIGINAL DESIGNS OF CLAUDE LE LORRAIN, IN THE COLLECTION OF HIS GRACE THE DUKE OF DEVONSHIRE ... VOLUME THE FIRST</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: REarlom AB 3.54</p> |
|--|--|

Beschreibung

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik REarlom AB 3.54, Liber Veritatis - Druckgraphische Wiedergabe der Zeichnungen Lorrains, R. Earlom, 200 Bll., Wessely 1886, 149-448 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Typendruck

Maße:

Blatt: Höhe: 404 mm; Breite: 287 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------|------|--------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1777 |
| | wer | John Boydell (1719-1804) |
| | wo | |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Text
- Titelblatt

Literatur

- Wessely 1886 (R. Earlom). , S. 59 (Titelblatt)