

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Laudate dominum in sanctis eius</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: PPontius V 2.4317</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik PPontius V 2.4317.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 562 mm; Breite: 441 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1623-1658
	wer	Gillis Hendricx (-1677)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1623-1658
	wer	Paulus Pontius (1603-1658)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg (Heiliger) (-303)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Frau
- Grabmal
- Heiliger
- Mann

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XVII.156.25
- Schneevoogt 1873. , S. 70.48
- Vasel 1903. , S. 4317
- Wurzbach. , S. II.340.32