

| | |
|--|---|
| | <p>Object: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Säulenfuß des rechten inneren Freisäulenpaares (Dürer), rechtes Seitenportal, obere Einfassung (Springinklee od. Traut)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADürer WB 2.279, Karton 14H</p> |
|--|---|

Description

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 14H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Handkolorierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 388 mm; Breite: 616 mm

Events

| | | |
|-------------------------|------|-----------|
| Printing plate produced | When | 1517-1518 |
|-------------------------|------|-----------|

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| | Who | Wolf Traut (1486-1520) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1517-1518 |
| | Who | Hans Springinklee (1495-1540) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1517-1518 |
| | Who | Hieronymus Andreae (-1556) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1517-1518 |
| | Who | Albrecht Dürer (1471-1528) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Kölderer, Jörg |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Albrecht Dürer (1471-1528) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Leonhard of Gorizia (1440-1500) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Hermann VII. von Henneberg-Aschach-Römhild (1470-1535) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Eitel Frederick II, Count of Hohenzollern (1452-1512) |
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Philip IV, Count of Hanau-Lichtenberg (1514-1590) |
| | Where | |

Keywords

- Coat of arms
- Column
- Convallaria majalis
- Gate of honor
- Graphics
- Harpies
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- Knight
- Monsters of mixed human and animal shape; 'Mostri' (Ripa)
- Plant
- Portal
- Triumphal arch
- Vitis vinifera

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175