

	<p>Objekt: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Säulenfuß des rechten inneren Freisäulenpaares (Dürer), rechtes Seitenportal, obere Einfassung (Springinklee od. Traut)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: ADürer WB 2.279, Karton 14H</p>
--	---

Beschreibung

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 14H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Handkolorierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Maße:

Blatt: Höhe: 388 mm; Breite: 616 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Wolf Traut (1486-1520)

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hans Springinklee (1495-1540)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Hieronymus Andreae (-1556)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1517-1518
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Kölderer, Jörg
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Albrecht Dürer (1471-1528)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leonhard von Görz (1440-1500)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Hermann VII. von Henneberg-Aschach-Römhild (1470-1535)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eitel Friedrich II. von Hohenzollern (1452-1512)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philipp IV. von Hanau-Lichtenberg (1514-1590)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Ehrenpforte
- Harpyie (Mythologie)
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- Maiglöckchen
- Monster von gemischter Mensch- und Tiergestalt; Ripa: Mostri
- Pflanze
- Portal
- Ritter
- Säule
- Triumphbogen
- Wappen
- Weinrebe

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175