

| | |
|--|---|
| | <p>Object: [Samson erwürgt den Löwen; Samson Slays the Lion]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FWyngaerde V 3.6163</p> |
|--|---|

Description

Vermutlich ist die unmittelbare Vorlage für die Radierung ist unter den zahlreichen Ölskizzen nicht identifizierter Künstler nach dem Gemälde von Rubens zu suchen. Die größte Nähe besteht lt. Jeroen Scheemaker zu einer Ölskizze im Nationalmuseum Stockholm (Inv. 606; d'Hulst 1989, Nr. 26a, Kopie 1, Abb. 61), vgl. Hollstein Dutch and Flemish, Bd. LV, S. 143, Nr. 1. Die Druckplatte befindet sich in Antwerpen.

Alternative Titel: Druckgraphik FWyngaerde V 3.6163.

Basic data

| | |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Technik: Radierung, Technik: Plattenton |
| Measurements: | Platte: Höhe: 131 mm; Breite: 119 mm; Blatt: Höhe: 136 mm; Breite: 125 mm |

Events

| | | |
|-------------------------|-------|-------------------------------------|
| Published | When | 1645-1679 |
| | Who | Frans van den Wyngaerde (1614-1679) |
| | Where | |
| Printing plate produced | When | 1645-1679 |
| | Who | Frans van den Wyngaerde (1614-1679) |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Peter Paul Rubens (1577-1640) |

| | | |
|-------------------------|-------|--------|
| | Where | |
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Samson |
| | Where | |

Keywords

- Combat
- Graphics
- Landscape
- Man
- Panthera leo

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LV.143.1
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 4
- Schneevoogt 1873. , S. 39