

	<p>Objekt: [Samson erwürgt den Löwen; Samson Slays the Lion]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FWyngaerde V 3.6163</p>
--	---

Beschreibung

Vermutlich ist die unmittelbare Vorlage für die Radierung ist unter den zahlreichen Ölskizzen nicht identifizierter Künstler nach dem Gemälde von Rubens zu suchen. Die größte Nähe besteht lt. Jeroen Scheemaker zu einer Ölskizze im Nationalmuseum Stockholm (Inv. 606; d'Hulst 1989, Nr. 26a, Kopie 1, Abb. 61), vgl. Hollstein Dutch and Flemish, Bd. LV, S. 143, Nr. 1. Die Druckplatte befindet sich in Antwerpen.

Alternative Titel: Druckgraphik FWyngaerde V 3.6163.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Radierung, Technik: Plattenton
Maße: Platte: Höhe: 131 mm; Breite: 119 mm; Blatt:
Höhe: 136 mm; Breite: 125 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1645-1679
	wer	Frans van den Wyngaerde (1614-1679)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1645-1679
	wer	Frans van den Wyngaerde (1614-1679)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)
	wo	

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Simson (Bibel)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Kampf
- Landschaft
- Löwe
- Mann

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LV.143.1
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 4
- Schneevoogt 1873. , S. 39