

	<p>Object: [Gebirgslandschaft mit spitz aufragenden Felsen; Landscape with High Cliffs and Cottage]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FWyngaerde WB 3.4</p>
--	--

Description

Jeroen Scheemaker nimmt an, dass es sich bei der unmittelbaren Vorlage, ebenso wie bei dem Blatt FWyngaerde WB 3.3 (s. Verweis), um die Radierung eines unbekanntes Stechers (möglicherweise Dominique Barrière?) handeln könnte, vgl. Hollstein Dutch and Flemish, Bd. 55, S. 188, Nr. 26.

Des Weiteren nennt er eine von H. de Neyt verlegte Serie von 24 Blättern, bei denen die Verzeichnung von Tizian als Inventor in einer vergleichbaren Weise als "Tutianus inuenit" erfolgt. Blätter dieser Serie befinden sich in Amsterdam und Wien.

Am Plattenrand beschnitten. Vertikale Quetschfalten.

Alternative Titel: Druckgraphik FWyngaerde WB 3.4.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 184 mm; Breite: 271 mm; Blatt:

Höhe: 186 mm; Breite: 273 mm

Events

Published

When 1645-1679

Who

Frans van den Wyngaerde (1614-1679)

Where

Template creation

When 1645-1679

Who

	Where	
Template creation	When	1645-1679
	Who	Dominique Barrière (1622-1678)
	Where	
Printing plate produced	When	1645-1679
	Who	Frans van den Wyngaerde (1614-1679)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Titian (1488-1576)
	Where	

Keywords

- Berglandschaft
- Boat
- Graphics
- Hill
- River

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LV.188.27
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 28