

	<p>Objekt: [Gebirgslandschaft mit spitz aufragenden Felsen; Landscape with High Cliffs and Cottage]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FWyngaerde WB 3.4</p>
--	--

Beschreibung

Jeroen Scheemaker nimmt an, dass es sich bei der unmittelbaren Vorlage, ebenso wie bei dem Blatt FWyngaerde WB 3.3 (s. Verweis), um die Radierung eines unbekanntes Stechers (möglicherweise Dominique Barrière?) handeln könnte, vgl. Hollstein Dutch and Flemish, Bd. 55, S. 188, Nr. 26.

Des Weiteren nennt er eine von H. de Neyt verlegte Serie von 24 Blättern, bei denen die Verzeichnung von Tizian als Inventor in einer vergleichbaren Weise als "Tutianus inuenit" erfolgt. Blätter dieser Serie befinden sich in Amsterdam und Wien.

Am Plattenrand beschnitten. Vertikale Quetschfalten.

Alternative Titel: Druckgraphik FWyngaerde WB 3.4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 184 mm; Breite: 271 mm; Blatt:
Höhe: 186 mm; Breite: 273 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1645-1679
	wer	Frans van den Wyngaerde (1614-1679)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1645-1679
	wer	
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1645-1679

	wer	Dominique Barrière (1622-1678)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1645-1679
	wer	Frans van den Wyngaerde (1614-1679)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Tizian (1488-1576)
	wo	

Schlagworte

- Berglandschaft
- Boot
- Druckgraphik
- Fluss
- Hügel

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LV.188.27
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. 28