

	<p>Object: Omnia vincit Amor [Die Erziehung des Amor; Cupid Blindfolded; Venere che benda amore]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FWyngaerde V 2.6164</p>
--	---

## Description

Abdruck auf grauem Papier.

Bei Hollstein verzeichnet in der Gruppe der nicht gesicherten Blätter von F. v.d. Wyngaerde. Scheemaker nimmt an, dass sich die Signatur möglicherweise nur auf die Überarbeitung bestehender Platten im Zuge einer späteren Wiederveröffentlichung durch Wyngaerde bezieht.

Der Druck geht möglicherweise auf eine verlorene Kopie A. van Dycks nach dem Gemälde Tizians zurück, vgl. Jeroen den Scheemaker, *Hollstein Dutch and Flemish*, Bd. 55, S. 263, Nr. 139 mit Verweis auf Harold E. Wethey 1969-1975, Bd. III, S. 132. Zur Zuschreibung an Hendrick Danckerts als Stecher, vgl. *Hollstein Dutch and Flemish* Bd. V, S. 135, Nr. 16. Zur Auslegungshistorie des Bildthemas und den damit einhergehenden Varianten des Bildtitels, vgl. Filippo Pedrocco: *Tizian*, München 2000, S. S. 283ff, Kat. 247. Pedrocco verweist als früheste Quelle, die das Gemälde unter dem Titel "Venere che benda amore" auf elf Seiten in Versen beschreibt, auf Scipione Francucci: *La Galleria dell'Illustrissimo e Reverendissimo Signor Cardinal Borghese*, 1613.

Alternative Titel: Druckgraphik FWyngaerde V 2.6164.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Material: Farbiges Papier

Measurements:

Blatt: Höhe: 272 mm; Breite: 375 mm

## Events

Published	When	1645-1679
	Who	Frans van den Wyngaerde (1614-1679)
	Where	
Template creation	When	1645-1679
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1645-1679
	Who	Hendrick Danckerts (1625-1680)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Titian (1488-1576)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	

## Keywords

- Allegory
- Augenbinde
- Blindness
- Crown
- Eros
- God
- Goddess
- Graphics
- Landscape
- Love
- Nymph
- Parenting
- Quiver
- Twelve Olympians
- Woman

## Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. LV.263.139 (doubtful prints)