

	<p>Object: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., linkes Seitenportal, obere Einfassung; Herrscherfolge (Springinklee od. Traut); Säulenfuß linkes inneres Freisäulenpaar (Springinklee od. Traut n. Dürer)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADürer WB 2.279, Karton 12H</p>
--	---

Description

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 12H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:

Handkolorierung, Technik:

Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 391 mm; Breite: 628 mm

Events

Printing plate produced	When	1517-1518
-------------------------	------	-----------

	Who	Wolf Traut (1486-1520)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Hans Springinklee (1495-1540)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Hieronymus Andreae (-1556)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Kölderer, Jörg
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Vladislaus II of Bohemia and Hungary (1456-1516)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sigismund (1368-1437)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles IV (1316-1378)
	Where	

Keywords

- Coat of arms
- Column
- Convallaria majalis
- Emperor

- Escutcheon
- Gate of honor
- Geige
- Graphics
- Harpies
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- King
- Monsters of mixed human and animal shape; 'Mostri' (Ripa)
- Plant
- Portal
- Tambourine
- Triumphal arch
- Vitis vinifera

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175