

	<p>Object: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Sockelbereich des rechten äußeren Freisäulenpaares mit Herrscherfolgen 7-12 und 28-31 (Springinkle) und rechter Turmsockel (Altdorfer)</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADürer WB 2.279, Karton 10H</p>
--	--

Description

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 10H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Handkolorierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 450 mm; Breite: 545 mm

Events

Printing plate produced	When	1517-1518
-------------------------	------	-----------

	Who	Hans Springinklee (1495-1540)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Hieronymus Andreae (-1556)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	Where	
Printing plate produced	When	1517-1518
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Kölderer, Jörg
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Albrecht Altdorfer (1480-1538)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Albrecht Dürer (1471-1528)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Ulrich, Duke of Württemberg (1487-1550)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philip II, Count of Nevers (1389-1415)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann II. [Oranien; Chalons-Arlai, Prinz]
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	William IX, Marquess of Montferrat (1486-1518)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	John II, Duke of Cleves (1481-1521)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philibert II, Duke of Savoy (1480-1504)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Infante Peter, Duke of Coimbra (1392-1449)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Christopher I, Margrave of Baden-Baden (1453-1527)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William II, Landgrave of Hesse (1469-1509)
	Where	

Keywords

- Coat of arms
- Escutcheon
- Gate of honor
- Graphics
- Herrscherlob
- Herrscherreihen
- Ornament
- Portal
- Portrait
- Ranke
- Stairs
- Säulenfuß
- Triumphal arch
- Trophy
- Weapon
- musical instrument

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175