

	<p>Object: Kuppelbau und Stadt in einer weiten Ebene vor hügeliger Landschaft</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 4305</p>
--	---

Description

Entwurf für ein Bühnenbild: Vorharzlandschaften oder Alpenlandschaften. Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 43 auf Blatt 128. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden. | Vertikale Falte.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4305.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 318 mm; Breite: 384 mm; Zeichnung: Höhe: 152 mm; Breite: 537 mm

Events

Drawn	When	1665-1693
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Building

- City
- Dome
- Draft document
- Drawing
- Landscape
- Mill
- Mountain
- Scenic design
- Theatre
- Tower
- Tree

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 124