[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/42227 vom 07.05.2024]

Objekt:	Opfernde Menschen am Tempel des Saturn, im Hintergrund Stadt an einem Fluss
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Z 4304

Beschreibung

Entwürfe für Gemälde. Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 43 auf Blatt 127. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden. | Vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4304.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Montierung: Höhe: 318 mm; Breite: 384 mm; Zeichnung: Höhe: 248 mm; Breite: 378 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1665-1674
	wer	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Saturn (Gott)

wo

Schlagworte

- Ackerbau
- Bühnenbild
- Entwurf
- Landschaft
- Opfer (Person)
- Schaufel
- Skulptur
- Säule
- Tempel
- Theater
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 124