

	<p>Objekt: Ubi multae coronae, multa certamina [Das Martyrium des Hl. Blasius]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RvAudenaerde AB 2.9</p>
--	---

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso Spuren früherer Montierung auf blauem Papier. Mehrfache horizontale Faltung.

Alternative Titel: Druckgraphik RvAudenaerde AB 2.9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 647 mm; Breite: 354 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1685-1743

wer Robert van Audenaerde (1663-1748)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Carlo Maratta (1625-1713)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Blasius [Heiliger]

wo

Schlagworte

- Bischof
- Druckgraphik
- Galgen
- Heiliger
- Krummstab
- Martyrium
- Soldat

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.385.40