

	<p>Objekt: Flores mei fructus honoris, et honestatis. Ego Mater pulchrae dilectionis, et timoris, et agnitionis, et sanct[a]e spei.; Eccle: Cap. 24. v. 23. [Die Jungfrau Maria verteilt Rosenkränze an die Dominikaner]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: RvAudenaerde AB 2.8</p>
--	---

## Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik RvAudenaerde AB 2.8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 669 mm; Breite: 399 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1685-1743

wer Robert van Audenaerde (1663-1748)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Carlo Maratta (1625-1713)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Dominikaner
	wo	

## Schlagworte

- Blume
- Druckgraphik
- Kruzifix
- Lilien
- Madonna
- Rosen
- Rosenkranz
- Thron

## Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.385.31