Objekt:	Quasi aurora consurgens. Assunta est Maria in Coelum, gaudent Angeli, laudantes benedicunt Dominum.
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	RvAudenaerde AB 2.7

Beschreibung

Verso Werkstattspuren.

Alternative Titel: Druckgraphik RvAudenaerde AB 2.7.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 458 mm; Breite: 353 mm; Blatt: Höhe: 547 mm; Breite: 440 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1685-1728
	wer	Jakob Frey (der Ältere) (1681-1752)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1685-1728
	wer	Robert van Audenaerde (1663-1748)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Carlo Maratta (1625-1713)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Engel
- Himmelfahrt
- Wolke

Literatur

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.385.29