

	<p>Object: Vertrek van haar Koninglyke Hoogheid Mevrouw de PRINSES VAN ORANIEN uit Holland, den 20 Februar. 1689.; Aankomst van Haar KONINGLYKE HOOGHEID in Engeland den 22 Februar. 1689. [Abreise Wilhelm's III. nach England und Ankunft daselbst in Brixham, 3-4]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: JvdAveele AB 2.3</p>
--	---

Description

Vier Darstellungen auf einer Platte. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Das Blatt wurde in der Mitte geteilt, so dass nun zwei Blätter mit jeweils zwei Darstellungen existieren, s. Verweis. Die Blätter wurden zwischenzeitlich mindestens einmal verbunden, worauf Hinterlegungen am linken bzw. rechten rechten Rand hindeuten. Sie sind heute erneut geteilt.

Alternative Titel: Druckgraphik JvdAveele AB 2.3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 519 mm; Breite: 304 mm

Events

Published	When	1688-1706
	Who	Carel Allard (1648-1709)
	Where	
Printing plate produced	When	1688-1706

	Who	Jan van den Aveelen (1654-1727)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Brixham
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Countess Maria of Nassau (1556-1616)
	Where	

Keywords

- Ankunft
- Contract
- Graphics
- Port
- Prince
- Sail
- Ship
- Soldier

Literature

- Meyer Künstlerlexikon 1872-1885. , S. II.460.2