

	Objet: Anwesen mit Rotunde an einem Fluss in bergiger Landschaft
	Musée: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Numéro d'inventaire: Z 4282

Description

Entwurf zu einem Bühnenbild: Alpenlandschaften. Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 43 auf Blatt 105. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4282.

Données de base

Matériau/Technique:

Dimensions:

Montierung: Höhe: 318 mm; Breite: 384 mm; Zeichnung: Höhe: 200 mm; Breite: 326 mm

Événements

Dessiné	quand	1669
	qui	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	où	

Mots-clés

- Brouillon
- Bühnenbild

- Château fort
- Dessin
- Montagne
- Rivière
- Roches
- Rotonde
- Théâtre
- Vallée
- Village
- arbre
- paysage

Documentation

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 124