

	<b>Object:</b> Weite Ebene mit Dorf vor Bergen in der Ferne
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 4269

## Description

Entwurf zu einem Bühnenbild: Vorharzlandschaften. Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 43 auf Blatt 91. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden. | Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4269.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 318 mm; Breite: 384 mm; Zeichnung: Höhe: 205 mm; Breite: 328 mm

## Events

Drawn	When	1691-1693
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

## Keywords

- Castle
- Church building

- Draft document
- Drawing
- Landscape
- Mill
- Mountain
- Scenic design
- Theatre
- Village

## Literature

- Heusinger, Christian von\_\_\_ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 124