

	<p>Object: Ruinenlandschaft mit Gebäudegruppe auf einem Hügel von einem Fluss umgeben</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 4259</p>
--	---

Description

Entwurf zu einem Bühnenbild: italienische Ansichten. Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 43 auf Blatt 80. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4259.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 318 mm; Breite: 384 mm; Zeichnung: Höhe: 194 mm; Breite: 310 mm

Events

Drawn

When 1665-1708

Who Johann Oswald Harms (1643-1708)

Where

Keywords

- Aqueduct

- Bridge
- Castle
- Column
- Draft document
- Drawing
- Mountain
- River
- Ruins
- Scenic design
- Shore
- Theatre
- Tower
- Trail
- Tree

Literature

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 124