Objekt: Skizze einer Berglandschaft mit

Gebäudegruppe an einem Fluss

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: Z 4247

Beschreibung

Entwurf zu einem Bühnenbild: italienische Ansichten. Die Zeichnung zeigt Übereinstimmungen mit dem 1674 datierten Gemälde 'Winterlandschaft', das sich in der Hamburger Kunsthalle befindet, Inv. 428. Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 43 auf Blatt 73. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4247.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: Montierung: Höhe: 318 mm; Breite: 384

mm; Zeichnung: Höhe: 145 mm; Breite: 190

mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1665-1674

wer Johann Oswald Harms (1643-1708)

wo

Schlagworte

• Baum

- Berglandschaft
- Brücke
- Bühnenbild
- Entwurf
- Fluss
- Gebäude
- Theater
- Zeichnung

Literatur

• Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 124