

	Object: Ansicht Roms mit Engelsburg und St. Peter
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 4238

Description

Entwurf zu einem Bühnenbild: römische Ansichten. Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 43 auf Blatt 67. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4238.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 318 mm; Breite: 384 mm; Zeichnung: Höhe: 261 mm; Breite: 374 mm

Events

Drawn	When	1665-1669
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Castel Sant'Angelo
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Tiber

Keywords

- Bridge
- Castle
- City
- Draft document
- Drawing
- Duomo
- Scenic design
- Theatre
- veduta

Literature

- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 124