

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Berglandschaft mit Wald und Kirche</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 4210</p> |
|--|---|

Beschreibung

Entwurf zu italienischen Ansichten. Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 43 auf Blatt 44. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden. | Werkstattspuren.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4210.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Montierung: Höhe: 318 mm; Breite: 384 mm; Zeichnung: Höhe: 188 mm; Breite: 247 mm

Ereignisse

| | | |
|------------|------|---------------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1665-1708 |
| | wer | Johann Oswald Harms (1643-1708) |
| | wo | |

Schlagworte

- Ansicht (Abbildung)
- Aussicht
- Berglandschaft

- Bühnenbild
- Entwurf
- Kirche (Bauwerk)
- Theater
- Turm
- Weg
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 124