

	Object: Ruinentor. Versatzstück
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 4163

Description

Entwurf für eine Bühnendekoration: Ruinentyp. Zusammengehörig mit Z 4164. Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 43 auf Blatt 5. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4163.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Montierung: Höhe: 318 mm; Breite: 384 mm; Zeichnung: Höhe: 261 mm; Breite: 198 mm

Events

Drawn	When	1686-1708
	Who	Johann Oswald Harms (1643-1708)
	Where	

Keywords

- Column
- Draft document
- Drawing

- Masonry
- Portal
- Ruins
- Scenic design
- Theatre
- Torbogen
- Triumphal arch

Literature

- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 124
- Richter, Horst ___ Johann Oswald Harms. Ein deutscher Theaterdekorateur des Barock, Emsdetten 1963 (Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte; 58). , S. DE 234