[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/41985 vom 02.06.2024]

Objekt: Studienblatt mit fünf Entwürfen ländlicher Anwesen

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1
38100 Braunschweig
0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: Z 4162

Beschreibung

Entwurf für eine Bühnendekoration: Dorftyp. Die Zeichnung ist montiert in Klebeband H 27 Bd. 43 auf Blatt 4. Das Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig besitzt den zeichnerischen Nachlass des Malers, Graphikers und Bühnenbildners Johann Oswald Harms. Anton Friedrich Harms, der 1737 Hofmaler und Verwalter der Salzdahlumer Galerie wurde, stellte die Zeichnungen seines Vaters in neun Klebebänden zusammen. Drei dieser Bände wurden um 1930 aufgelöst. Ein großer Teil der Zeichnungen befindet sich noch heute in Klebebänden.

Alternative Titel: Zeichnung Z 4162.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße: Montierung: Höhe: 318 mm; Breite: 384

mm; Zeichnung: Höhe: 200 mm; Breite: 312

mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1686-1708

wer Johann Oswald Harms (1643-1708)

WO

Schlagworte

- Bühnenbild
- Dorf
- Entwurf

- Gebäude
- Theater
- Zeichnung

Literatur

• Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. 124