

	<p>Object: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Clavis V</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: ADürer WB 2.279, Karton 5H</p>
--	---

## Description

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 5H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Holzschnitt, Technik:  
Handkolorierung, Technik:  
Mehrplattendruck, Technik: Puzzeldruck

Measurements:

Blatt: Höhe: 398 mm; Breite: 614 mm

## Events

Printing plate produced    When    1517-1518

Who    Hieronymus Andreae (-1556)

Where

Intellectual  
creation

When

Who

Kölderer, Jörg

Where

Intellectual  
creation

When

Who

Albrecht Dürer (1471-1528)

Where

## Keywords

- Clavis
- Gate of honor
- Graphics
- Herrscherlob
- Ornament
- Triumphal arch

## Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175