

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [Karl II. (Charles) von England zu Pferde]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HAllard-Verlag AB 2.7</p> |
|--|--|

Beschreibung

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Einrisse an den Rändern hinterlegt. Fehlstelle unter dem Bauch des dargestellten Pferds. Horizontale Quetschfalte unterhalb der Mittelwaagrechten. Weißliche Flecken oberhalb der Mitte.

Alternative Titel: Druckgraphik HAllard-Verlag AB 2.7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 493 mm; Breite: 397 mm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------|------|----------------------------------|
| Veröffentlicht | wann | 1640-1691 |
| | wer | Hugo Allard (1620-1684) |
| | wo | |
| Gemalt | wann | 1640-1691 |
| | wer | Karl II. von England (1630-1685) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1640-1691 |
| | wer | |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |

| | | |
|------------------------------|------|--------------------|
| | wer | |
| | wo | Greenwich (London) |
| Wurde abgebildet (Ort) | wann | |
| | wer | |
| | wo | London |

Schlagworte

- Druckgraphik
- Landschaft
- Mann
- Porträt
- Reiterporträt
- Wappen