

	<p>Tárgyak: Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Clavis IV</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: ADürer WB 2.279, Karton 4H</p>
--	--

Leírás

Fehlstellen retouchiert. Die Nummerierung der Kartons entspricht der Montage der Drucke nach der in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts in Wolfenbüttel erfolgten Ablösung von der Leinwand. Die Nummerierung der Druckstöcke und Herrscherfolgen bezieht sich auf Schauerte 2001. Lit.: B. Hausmann, Notizen, Albrecht Dürer betreffend, in: R. Naumann / R. Weigel (Hrsg.), Archiv für die zeichnenden Künste, Leipzig 1855-1870, Bd. 2/1856, S. 91f.; Th. U. Schauerte, Die Ehrenpforte für Kaiser Maximilian I., Berlin 2001 (Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. 95). Ausst. Kat. Braunschweig 1973, Kat. 45; Ausst. Kat. Osnabrück 2003, Kat. 35.

Alternative Titel: Druckgraphik ADürer WB 2.279, Karton 4H, Die Ehrenpforte Kaiser Maximilians I., Dürer et al., Druck von 192 Stöcken, 1. Ausg., 1517-1518, Meder 1932, 251 - Blatt 0.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Holzschnitt, Technik:
Handkolorierung, Technik:
Mehrplattendruck, Technik: Puzzledruck

Méreték:

Blatt: Höhe: 384 mm; Breite: 562 mm

Események

Sokszorosító mikor 1517-1518
nyomólemez készítése

ki Hieronymus Andreae (-1556)
hol

Koncepció
megalkotása

mikor

ki

Kölderer, Jörg

hol

Koncepció
megalkotása

mikor

ki

Albrecht Dürer (1471-1528)

hol

Kulcsszavak

- Clavis
- Ehrenpforte
- Grafika
- Herrscherlob
- Ornament
- diadalív

Szakirodalom

- Bartsch 1802-1821. , S. 138
- Hollstein German. , S. 251
- Meder 1932. , S. 251
- Schoch/Mende/Scherbaum. , S. 238
- Strauss. , S. 175