

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Entführung des Ganymed; L'Enlèvement de Ganymède]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: QBoel AB 3.1</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Serie. Im Bestand des HAUM befindet sich ein weiterer Abdruck in der gebundenen Ausgabe des *Theatrum Pictorium* von 1684, vgl. Bibl. N°. 2° KK 1286.

Alternative Titel: Druckgraphik QBoel AB 3.1, *Theatrum Pictorium*, hrsg. von D. Teniers, 246 Bll. - Blatt 11.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 222 mm; Breite: 170 mm; Blatt:  
Höhe: 253 mm; Breite: 187 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1625-1660
	wer	David Teniers (II) (1610-1690)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	1625-1660
	wer	David Teniers (II) (1610-1690)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1625-1660
	wer	Quirijn Boel (1620-1668)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Michelangelo Buonarroti (1475-1564)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ganymed (Mythologie)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	

## Schlagworte

- Adler
- Druckgraphik
- Entführung
- Familiengruppe
- Flug
- Hunde
- Jüngling
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Tier
- Wanderer

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.9.1-29
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.403.3