

	<p>Objekt: OMNIBUS CALCANDA VIA LETHI [Der Tod als Sieger]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: JBarra WB 3.18</p>
--	--

Beschreibung

Buchillustration. An den Rändern partiell Markierungen mit Graphit und Spuren von rotem Farbschnitt. Verso am linken Rand Spuren von früherer Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik JBarra WB 3.18.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich, Technik: Typendruck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Plattenton
Maße:	Platte: Höhe: 117 mm; Breite: 157 mm; Blatt: Höhe: 356 mm; Breite: 271 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1604
	wer	Richard Schilders (1538-1634)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1604
	wer	Johannes Barra (1581-1634)
	wo	

Schlagworte

- Bauer
- Der Leichnam

- Der Tod als Skelett
- Druckgraphik
- Frau
- König
- Landschaft
- Landwirtschaftliche Arbeitsgeräte
- Liegende Figur
- Mann
- Ornamentleiste
- Ornamentrahmen
- Pferd
- Schriftsteller
- Skelett
- Soldat
- Tod

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.93.44