[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/41565 vom 04.05.2024]

Objekt:	S. ANDREAS [Der Apostel Andreas]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	JBarra WB 3.4

Beschreibung

Teil einer Serie. Bei Wurzbach als Serie von 14 Bll. verzeichnet, vgl. Wurzbach II.888.21. Wurzbach ordnet der bei Hollstein als Serie von 13 Blättern mit Christus und den Zwölf Aposteln mit den 12 Artikeln des Credo beschriebenen Serie das Titelblatt mit den Martyrien der Zwölf Apostel zu. Zur Ansicht der kompletten Serie, vgl. Serie.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik JBarra WB 3.4, Christus und die 12 Apostel / Christ and the apostles, J. Barra nach J. v. Winghe, 13 Bll. und Titelblatt, Wurzbach II.888.21 - Blatt 2.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 201 mm; Breite: 126 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1601-1629
	wer	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1601-1629
	wer	Johannes Barra (1581-1634)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jodocus van Winghe (1544-1603)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andreas (Apostel)
	wo	

Schlagworte

- Apostel
- Buch
- Druckgraphik
- Fisch
- Glaubensbekenntnis
- Heiliger
- Landschaft
- Mann
- Schriftrolle

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. I.90.9-21
- Wurzbach. , S. II.888.21