

	<p>Object: [Hl. Josef; Brustbild eines Apostels; St. Joseph; St. Jerome, reading]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: LBüsinck V 3.403</p>
--	---

Description

Abdruck von zwei Tonplatten in helleren Brauntönen und einer Strichplatte in Dunkelbraun. Die von Strauss und Van Thiel vorgeschlagene Zuschreibung an Ludolf Büsinck wird von Roethlisberger bestätigt, unter Verweis auf stilistische wie technische Übereinstimmungen mit seiner Ausführung der größeren "Heiligen Familie" nach Bloemaert, vgl. Roethlisberger, Bd. I, S. 212 unter Kat. 270, mit Bezug auf S. 213, Kat. 273. Bezüglich der dargestellten Person existieren unterschiedliche Deutungen in der Literatur, die - außer von Heineken - die Figur überwiegend als Hl. Hieronymus sehen. Roethlisberger hingegen verweist überzeugend auf die Nähe dieser Figur zu dem Hl. Josef in der kleineren "Heiligen Familie" (Roethlisberger, Bd. I, S. 212, Kat. 270) und sieht die beiden Einzeldarstellungen des Josef und der Madonna mit Kind als zusammengehöriges Paar, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik LBüsinck V 3.403.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Measurements:	Platte: Höhe: 70 mm; Breite: 60 mm; Blatt: Höhe: 82 mm; Breite: 72 mm

Events

Printing plate produced	When	1615-1623
-------------------------	------	-----------

	Who	Büsinck, Ludolph
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joseph
	Where	

Keywords

- Apostle
- Beard
- Graphics
- Head bent forward; bowing
- Index finger
- Man
- Saint
- Saints
- auf die Brust gelegte Hand

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.64.9
- Roethlisberger. , S. I.212.271