

	<p>Objekt: [Hl. Josef; Brustbild eines Apostels; St. Joseph; St. Jerome, reading]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: LBüsinck V 3.403</p>
--	---

## Beschreibung

Abdruck von zwei Tonplatten in helleren Brauntönen und einer Strichplatte in Dunkelbraun. Die von Strauss und Van Thiel vorgeschlagene Zuschreibung an Ludolf Büsinck wird von Roethlisberger bestätigt, unter Verweis auf stilistische wie technische Übereinstimmungen mit seiner Ausführung der größeren "Heiligen Familie" nach Bloemaert, vgl. Roethlisberger, Bd. I, S. 212 unter Kat. 270, mit Bezug auf S. 213, Kat. 273. Bezüglich der dargestellten Person existieren unterschiedliche Deutungen in der Literatur, die - außer von Heineken - die Figur überwiegend als Hl. Hieronymus sehen. Roethlisberger hingegen verweist überzeugend auf die Nähe dieser Figur zu dem Hl. Josef in der kleineren "Heiligen Familie" (Roethlisberger, Bd. I, S. 212, Kat. 270) und sieht die beiden Einzeldarstellungen des Josef und der Madonna mit Kind als zusammengehöriges Paar, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik LBüsinck V 3.403.

## Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Maße:	Platte: Höhe: 70 mm; Breite: 60 mm; Blatt: Höhe: 82 mm; Breite: 72 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1615-1623
	wer	Büsinck, Ludolph

	wo	
Geistige	wann	
Schöpfung		
	wer	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	wo	
Wurde	wann	
abgebildet		
(Akteur)		
	wer	Josef von Nazaret
	wo	

## Schlagworte

- Apostel
- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Heilige
- Heiliger
- Mann
- Nach vorne geneigter Kopf; sich verbeugen
- Zeigefinger
- auf die Brust gelegte Hand

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. II.64.9
- Roethlisberger. , S. I.212.271