

	<p>Object: [Maria mit dem Jesuskind auf dem Arm, im Profil; Virgin and Child]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: LBüsinck V 3.402</p>
--	---

Description

Abdruck von zwei Tonplatten in helleren Brauntönen und einer Strichplatte in Dunkelbraun. Die von Strauss und Van Thiel vorgeschlagene Zuschreibung an Ludolf Büsinck wird von Roethlisberger bestätigt, unter Verweis auf stilistische wie technische Übereinstimmungen mit seiner Ausführung der größeren "Heiligen Familie" nach Bloemaert, vgl. Roethlisberger, Bd. I, S. 212 unter Kat. 270, mit Bezug auf S. 213, Kat. 273. Unter Bezugnahme auf die kleinere "Heilige Familie" (Roethlisberger, Bd. I, S. 212, Kat. 270) fasst Roethlisberger die beiden Einzeldarstellungen der Madonna mit Kind und des Hl. Josef als zusammengehöriges Paar auf, s. Verweis.

Alternative Titel: Druckgraphik LBüsinck V 3.402.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Holzschnitt, Technik: Clairobscur-Druck, Technik: Mehrplattendruck, Technik: Farbdruck (mehrfarbig)
Measurements:	Blatt: Höhe: 71 mm; Breite: 55 mm

Events

Printing plate produced	When	1615-1623
	Who	Büsinck, Ludolph
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Abraham Bloemaert (1564-1651)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Child
- Graphics
- Madonna and Child
- Mother
- Sleep
- The Madonna in art
- Woman

Literature

- Roethlisberger. , S. I.212.272