

| | |
|--|---|
| | Object: Guillot Gorju |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: ABloteling AB 3.99 |

Description

Späterer Plattenzustand mit der Verlegeradresse von A. Bloteling über einem partiell getilgten früheren Eintrag. Teil einer Serie. Nähere Informationen zur Person des Schauspielers und der Figur, sowie zur Entstehung der von Jeremias Falck zunächst für Jean I Leblond gestochenen Comédiens finden sich in der Beschreibung des Druckes von J. Falck im Bestand des Louvre, vgl. <http://arts-graphiques.louvre.fr/detail/oeuvres/2/556095-Guillot-Gorju>.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso bräunliche Flecken, durchgeschlagen.

Alternative Titel: Druckgraphik ABloteling AB 3.99, Figuren der Comédie Française/ Parisian Actors, A. Bloteling exc., Anzahl der Bll. unbekannt, kein Handbucheintrag - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 273 mm; Breite: 181 mm

Events

| | | |
|-------------------|-------|--------------------------------|
| Published | When | 1660-1690 |
| | Who | Abraham Blooteling (1640-1690) |
| | Where | |
| Template creation | When | 1660-1690 |
| | Who | Jeremias Falck (1620-1677) |
| | Where | |

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------------|
| Was depicted (Actor) | When | |
| | Who | Guillot-Gorju (1600-1648) |
| | Where | |

Keywords

- Actor
- Costume
- Door
- Graphics
- Hat
- Hieb- und Stichwaffe
- Kostüm
- Man
- Theatre
- View

Literature

- Block 1890. , S. 164 (Kopie)
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.214.164 (Kopie)